

**Отражение Великой Отечественной войны в документах пермских
журналистов-фронтовиков
(по материалам личных фондов и архивных коллекций
Государственного архива Пермского края)**

А.С. Зюзвинцева

Государственный архив Пермского края, Пермь, Россия

Аннотация: В статье представлен обзор личных фондов и архивных коллекций Государственного архива Пермского края, в которых содержатся документы пермских журналистов-фронтовиков. Особое внимание уделено изучению биографических данных журналистов, связанных с их участием в Великой Отечественной войне, а также ее отражению в документах личного происхождения.

Ключевые слова: журналисты, фронтовики, Великая Отечественная война, Союз журналистов СССР, Государственный архив Пермского края.

**Reflection of the Great Patriotic War in the documents of the Perm front-line
journalists
(based on materials from personal fonds and archival collections of the State
Archive of the Perm Krai)**

A.S. Ziuzvintseva

State Archive of the Perm Krai, Perm, Russia

Abstract: The article provides an overview of personal fonds and archival collections of the State Archive of the Perm Krai, which contain documents of Perm front-line journalists. Special attention is paid to the study of biographical data of journalists associated with their participation in the Great Patriotic War, as well as its reflection in documents of personal origin.

Keywords: journalists, front-line soldiers, The Great Patriotic War, Union of Journalists of the USSR, State Archive of the Perm Krai.

«С Урала я, слышишь, с Урала!»

И сталь в моих жилах течет.
Из тех я, чью юность украла
Война в самый яростный год» [16, л. 24].

Великая Отечественная война, затронувшая и изменившая судьбы миллионов советских граждан, уже многие годы остается одной из главных тем в научных исследованиях. Журналисты, которые являлись непосредственными свидетелями и участниками боевых действий, относились к числу тех, кто мог наиболее достоверно и красноречиво рассказать широкой общественности о героизме и подвиге простых солдат, сражавшихся на полях войны.

В составе архивных коллекций и личных фондов Государственного архива Пермского края находятся документы пермских журналистов-фронтовиков Е.Ф. Акулова, Г.Н. Боринского, С.Г. Мухина, М.А. Заплата, Е.И. Решетникова. Особого внимания в данных фондах и коллекциях заслуживают документы, связанные с Великой Отечественной войной.

Акулов Ефрем Фотеевич пришел в журналистику после войны. Он родился 20 мая 1926 г. в крестьянской семье в деревне Жуланы Еловского района Уральской области.

Его отец, Акулов Фотей Киприянович – участник Первой мировой войны, ушел на фронт 10 мая 1943 г., а спустя три месяца семье пришло извещение о его гибели.

13 ноября 1943 г., работавший на тот момент трактористом на машинно-тракторной станции, Е.Ф. Акулов был призван Большеусинским районным военкоматом в армию и направлен в школу снайперов при Уральском военном округе, которая в тот момент располагалась в селе Ботово Кунгурского района Молотовской области.

4 сентября 1944 г. Е.Ф. Акулов прибыл в действующую армию 2-го Белорусского фронта, дислоцировавшуюся на реке Нарев недалеко от Варшавы. Будучи 18-летним юношей, он с 13 января 1945 г. участвовал в наступательных боях в Польше и Восточной Пруссии.

В одном из наступательных боев под г. Бранденбургом, 2 марта 1945 г. Е.Ф. Акулов получил множественное осколочное ранение, после чего, с 20 марта 1945 г. находился на лечении в военном госпитале г. Каунас, из которого выбыл только 23 июня 1945 г.

За взятие г. Ортельсбург и г. Гудштадт Е.Ф. Акулов был награжден орденами Славы II и III степени, а также орденом Отечественной войны I степени, медалями

«За взятие Кенигсберга», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Окончив военную службу в звании гвардии старшего сержанта в 1950 г., Е.Ф. Акулов вернулся в г. Молотов и устроился токарем на машиностроительный завод № 172 им. В.М. Молотова, где также стал рабочим корреспондентом заводской газеты.

Впоследствии, как журналист и поэт, Е.Ф. Акулов публиковался в различных пермских изданиях, состоял членом редакционных советов газет и журналов, а в 1962 г. был принят в Союз журналистов СССР.

К документам личного фонда Е.Ф. Акулова (Ф. р–1732), касающимся Великой Отечественной войны, относятся автобиография, творческие документы, переписка, фотодокументы.

Отображение боевого пути Е.Ф. Акулова можно встретить в автобиографии, текстах публичных выступлений, военном билете, справке о ранении, удостоверениях к орденам, медалям, нагрудным знакам, а также в статьях об Е.Ф. Акулове [1].

Тема войны затрагивается в творческих документах Е.Ф. Акулова. Так, в фонде имеются неопубликованная поэма «Душа солдатская», повести «Волки» и «Проклятый сын», рассказы «Помогла», «Любимица», «Наши с Володькой разговоры», «На линии огня», «Как немцы повара брали», Мальвинкины рассказы», «Свет доброты человеческой», «Любимая песня» [10].

Отражение личных переживаний и семейной трагедии на фоне войны можно встретить в архивных делах, в которых собраны как машинописные и рукописные экземпляры стихотворений Е.Ф. Акулова, так и опубликованные в газетах и сборниках «Своими словами», «Солдатское поле», «На исходе века», «Бессмертье живого огня» [15].

Одним из главных трудов Е.Ф. Акулова на военную тему является мемуарно-биографическая повесть «За всех живых...», которую автор посвятил своим однополчанам – бывшим курсантам 7-ой окружной школы отличных стрелков снайперской подготовки при Уральском военном округе. В свою работу Е.Ф. Акулов неоднократно вносил корректировки, о чем говорят сохранившиеся в нескольких вариантах экземпляры повести [3].

К написанию своего главного литературного труда о войне Е.Ф. Акулов подошел как профессиональный исследователь и журналист, т.е. провел огромную работу по сбору материалов. Так, через обращения в газетных публикациях, им был

организован розыск бывших курсантов 7-ой окружной школы отличных стрелков снайперской подготовки.

Результатом успешной поисковой работы Е.Ф. Акулова стало получение им большого количества фотографий и писем с воспоминанием от бывших однополчан, курсантов снайперской школы, офицеров и солдат 5-ой Орловской дивизии [9].

Кроме того, Е.Ф. Акулов оказывал помощь другим и делился имеющейся у него информацией. Так, в его фонде сохранились записные книжки с адресами бывших курсантов 7-ой снайперской школы, ветеранов 785 стрелкового полка, а также письма Е.Ф. Акулову из Министерства обороны СССР, Совета ветеранов 5-й Орловской стрелковой дивизии и редакции газеты «Знамя коммунизма» по поводу розыска однополчан [4].

Помимо этого, среди документов Е.Ф. Акулова на военную тему встречаются собранные им материалы о рабочих Мотовилихинских заводов – участниках и героях Великой Отечественной войны, выпуски газет «На боевом посту», «Знамя Родины», «Звезда» за 1942–1944 гг., тексты народных песен, а также письма с воспоминаниями Е.Ф. Акулову от ветеранов [7].

В фонде-коллекции ГАПК «Пермские журналисты» (Ф. р–1708) находятся творческие и биографические документы Боринского Геннадия Николаевича и Мухина Сергея Григорьевича.

Г.Н. Боринский родился в городе Великий Устюг Вологодской области 14 февраля 1921 г. в семье служащих. Его школьные годы прошли в г. Перми. Тогда же он начал делать первые шаги в литературном творчестве.

В 1940 г. Г.Н. Боринский был призван в ряды советской армии. В годы войны, как моторист авиационного полка, он обслуживал самолет героя Советского Союза Н.Ф. Краснова, ставшего одним из главных героев его рассказов.

За воинские подвиги Г.Н. Боринский был награжден медалями «За боевые заслуги» и «За взятие Будапешта».

По окончании Великой Отечественной войны, Г.Н. Боринский работал на Молотовском моторостроительном заводе № 19 им. И.В. Сталина комсоргом цеха, а также редактором местного радиовещания и диспетчером. Он неоднократно публиковал свои рассказы и фельетоны в газетах «Ленинский путь», «Вечерняя Пермь», сатирическом журнале «Крокодил». В марте 1961 г. Г.Н. Боринский был принят членом Союза журналистов СССР.

К творческим документам Г.Н. Боринского на военную тему относятся рассказы и документальные повести «Записки бригадира» и «Конечный результат» [11].

Представляет интерес рукописный сборник Г.Н. Боринского «Сам о себе», который, помимо биографических сведений о самом авторе, содержит фотографии, водевили и рассказы, в том числе о Н.Ф. Краснове [2].

Мухин Сергей Григорьевич родился 12 декабря 1919 г. в городе Харовск Вологодской области. По окончании Харовской неполной средней школы, в 1936 г. С.Г. Мухин поступил в Вологодский финансово-экономический техникум на специальность инспектора государственных доходов. С июля 1938 г. работал в Вологодском областном финансовом отделе.

В октябре 1939 г. С.Г. Мухин был призван на воинскую службу. Находясь в воинской части г. Лида Гродненской области Белорусской ССР 22 июня 1941 г., он оказался на передовой. В первый же день войны город подвергся массивным немецким бомбардировкам, а позже был оккупирован вплоть до июля 1944 г.

Сам С.Г. Мухин после второго ранения оказался в эвакуационном госпитале в г. Березники. Там же, после лечения, он был демобилизован.

Оставшись в городе, С.Г. Мухин работал на Березниковском содовом заводе № 761, а в апреле 1945 г. был переведен в Пермский областной комитет Всесоюзного ленинского коммунистического союза молодежи заведующим финансово-хозяйственным сектором.

В 1949 г. С.Г. Мухин стал заведующим отделом комсомольской жизни в молотовской областной газете «Большевицкая смена». Позже он получил профессиональное журналистское образование, окончив в 1956 г. Высшую партийную школу при ЦК КПСС. В 1957 г. был принят членом Союза журналистов СССР.

В качестве журналиста С.Г. Мухин публиковался в журналах «Уральский следопыт», «Молодой коммунист», газетах «Звезда», «Водный транспорт», а в 1969 г. стал главным редактором газеты «Вечерняя Пермь».

Описание боевого пути С.Г. Мухина можно найти в биографических данных, составленных его женой А. Мухиной [6].

В фонде сохранились творческие документы С.Г. Мухина на военную тему. Например, отдельного внимания заслуживает рассказ С.Г. Мухина «Ночь – только до рассвета», посвященный послевоенным воспоминаниям фронтовика Торопова. Учитывая собственный боевой опыт С.Г. Мухина, можно предположить, что в

рассуждениях главного героя присутствует личный взгляд автора на войну, ее переосмысление. Например, герой Торопова так рассуждал о войне: «Раньше мечтал о подвиге, а началась война, понял: все это бред, полудетские мечты. В бою не до подвига. Просто необходимо драться без усталости и уцелеть, во что бы то ни стало выжить, хотя бы ради того, чтобы узнать, когда и как это кончится. Не чем – тут сомнений не было – а именно как и когда» [8, л. 102].

Представляет интерес личный фотофонд пермского журналиста и кинодокументалиста Заплатаина Михаила Александровича (Ф. ф–41).

М.А. Заплатин родился 8 января 1920 г. в г. Перми. К началу Великой Отечественной войны М.А. Заплатин успел получить профессиональное военное образование в Оренбургском штурманском военном авиационном училище. Так, начиная с 1941 г. он прошел всю войну в качестве штурмана дальней бомбардировочной авиации. Также М.А. Заплатин принимал участие в советско-японской войне. За свои боевые заслуги он был награжден Орденом Отечественной войны I степени.

Вернувшись к мирной жизни, М.А. Заплатин окончил операторский факультет Всесоюзного государственного института кинематографии и впоследствии стал успешным кинооператором, сценаристом и режиссером научно-популярных и документальных фильмов. В ходе экспедиций М.А. Заплатин делал путевые заметки и зарисовки, которые послужили основой для его книг и публикаций в местной и центральной прессе. Также М.А. Заплатин являлся членом Союза журналистов СССР.

В личном фонде М.А. Заплатаина находится всего четырнадцать фотодокументов. Однако восемь из них были сделаны в период участия М.А. Заплатаина в войне против Германии и Японии. Среди них: фотографии бомбардировщиков перед боевыми заданиями, фотографии М.А. Заплатаина с Героем Советского Союза Ф.С. Чесноковым, боевыми товарищами в Гатчине, Порт-Артуре, а также фотографии Бранденбургских ворот и Рейхстага [17].

В архивной коллекции документов участников Великой Отечественной войны (Ф. р–1696) находятся документы журналиста-фронтовика Решетникова Евгения Ивановича.

Е.И. Решетников родился в 1914 г. в городе Качканар Свердловской области. Свою журналистскую деятельность Е.И. Решетников начал в 1931 г. в свердловской газете «На смену», а затем продолжил ее в газетах «Тагильский комсомолец», «Тагильский рабочий». В 1938 г. он стал сотрудником Пермской газеты «Звезда».

В 1943 г. Е.И. Решетников ушел на войну добровольцем из г. Кизел в составе Уральского добровольческого танкового корпуса. Вместе с другими добровольцами – шахтерами, химиками, металлургами, он был зачислен в 3-ю роту 3-го батальона мотострелковой бригады, которая формировалась в г. Молотов.

В ходе битв на Курской дуге в 1943 г. Е.И. Решетников был серьезно ранен, а затем эвакуирован на лечение в г. Тулу. Позже он вернулся в состав Уральского добровольческого танкового корпуса, который в тот момент дислоцировался в Брянских лесах.

Однако заживление ран Е.И. Решетникова шло медленно, поэтому он был вынужден передвигаться при помощи трости. В связи с этим он не мог принимать участие в военных операциях. При этом, когда командир Е.И. Решетникова узнал, что тот является профессиональным журналистом, он предложил ему работу в редакции газеты Уральского добровольческого танкового корпуса «Доброволец».

В своих воспоминаниях Е.И. Решетников так писал о своей работе журналиста на передовой: «Впечатления и мысли, обгоняя друг друга, рвались на бумагу, но заочневшая на морозе рука еле выводила какие-то каракули. Хотелось скомкать и разорвать начатую рукопись, но в соседней землянке ее ждали машинистка, редактор и наборщики. К утру должен был выйти очередной номер газеты. И я писал о событиях минувшего дня, не обращая внимания на каллиграфию» [13, л. 23].

В январе 1944 г. Е.И. Решетников был назначен руководителем делегации командования и личного состава корпуса в г. Молотов. Так, среди его документов сохранилось командировочное предписание политотдела 10 гвардейского Уральского добровольческого корпуса для поездки к шахтерам Кизеловского угольного бассейна [5]. Вернувшись в действующую армию, Е.И. Решетников был назначен адъютантом штаба корпуса.

Е.И. Решетников окончил Великую Отечественную войну инвалидом 2 группы, был награжден Орденом Красной звезды и медалями. После демобилизации он вернулся в Молотовскую областную газету «Звезда», а позже работал на пермском телевидении.

Особый интерес среди документов Е.И. Решетникова в составе архивной коллекции представляют его воспоминания о Великой Отечественной войне [12].

Также важным автобиографическим источником служит рассказ Е.И. Решетникова «Из брянских лесов – к шахтерам Кизела», опубликованный в сборнике «Пермская танковая бригада». Здесь Е.И. Решетников писал, что «в тяжелые годы войны, горняки учились сплоченности и самоотверженности у воинов-

добровольцев, а наши танкисты черпали свою моральную и материальную силу для победы над гитлеровскими захватчиками на родном Урале – в труде шахтеров, металлургов, машиностроителей»[14, л. 27].

Важными изобразительными источниками служат фотодокументы Е.И. Решетникова. Среди них имеются как личные, так и групповые портреты журналиста в группе сотрудников редакции газеты «Доброволец» и ветеранов 10-го Уральско-Львовского добровольческого корпуса, а также фотография командира танковой бригады полковника С.А. Денисова и командира 10-го гвардейского Уральского добровольческого танкового корпуса генерал-лейтенанта Е.Е. Белова [18].

Таким образом, на сегодняшний день документы личного происхождения продолжают оставаться одними из главных источников по изучению Великой Отечественной войны. В воспоминаниях, автобиографиях, фотографиях и творческих документах журналистов-фронтовиков можно найти отражение боевых будней и героических подвигов солдат, а также переосмысления и переживаний, связанных с личной или семейной трагедией на фоне войны.

В своих литературных и публицистических работах журналисты стремились не только поделиться сведениями о собственном боевом опыте, но также увековечить подвиги своих однополчан, особенно тех, кто так и не смог вернуться с поля боя.

Список использованных источников

1. [Автобиография, статьи, тексты публичных выступлений, военный билет, справка о ранении, удостоверения к орденам, медалям, нагрудным знакам Акулова Е.Ф.] // ГАПК. Ф. р-1732. Оп. 1. Д. 1, Д. 168, Д.185, Д. 281, Д. 282.
2. Боринский Г.Н. «Сам о себе». Рукописный сборник первых рассказов 1930–1950-х гг. // ГАПК. Ф. р-1708. Оп. 1. Д. 2.
3. [Варианты повести «За всех живых...» Акулова Е.Ф.] // ГАПК. Ф. р–1732. Оп. 1. Д. 10, Д. 158, Д. 159, Д. 160.
4. [Записные книжки с адресами бывших курсантов 7-ой снайперской школы, ветеранов 785 стрелкового полка, письма Е.Ф. Акулову из Министерства обороны СССР, Совета ветеранов 5-й Орловской стрелковой дивизии и редакции газеты «Знамя коммунизма» по поводу розыска однополчан] // ГАПК. Ф. р–1732. Оп. 1. Д. 247, Д. 248, Д. 252.

5. Командировочное предписание политотдела 10 гвардейского Уральского добровольческого корпуса Решетникову Е.И. для поездки к шахтерам Кизеловского угольного бассейна. 1944 г. // ГАПК. Ф. р-1696. Оп. 1. Д. 492.
6. Краткие биографические данные Мухина С.Г., составленные его женой Мухиной А. 1989 г. // ГАПК. Ф. р-1708. Оп. 1. Д. 40.
7. [Материалы о Великой Отечественной войне, собранные Акуловым Е.Ф.] // ГАПК. Ф. р-1732. Оп. 1. Д. 150, Д. 222, Д. 224, Д. 244, Д. 257, Д. 259.
8. Мухин С.Г. «Ночь – только до рассвета» (2 варианта). 1960–1979 гг. // ГАПК. Ф. р-1708. Оп. 1. Д. 35. Л. 102.
9. [Письма с воспоминанием от бывших однополчан, курсантов снайперской школы, офицеров и солдат 5-ой Орловской дивизии Акулову Е.Ф.] // ГАПК. Ф. р-1732. Оп. 1. Д. 177, Д. 178, Д. 245, Д. 246, Д. 201–208, Д. 271–275.
10. [Поэма, повести и рассказы Акулова Е.Ф.] // ГАПК. Ф. р-1732. Оп. 1. Д. 5, Д. 11, Д. 12, Д. 161, Д. 237, Д. 238.
11. Рассказы и документальные повести Боринского Г.Н. на военную тему // ГАПК. Ф. р-1708. Оп. 1. Д. 3, Д. 4, Д. 5.
12. Решетников Е.И. Воспоминания о Великой Отечественной войне. 1995 г. // ГАПК. Ф. р-1696. Оп. 1. Д. 497.
13. Решетников Е.И. «Из Брянских лесов-к шахтерам Кизела». Рассказ в сборнике воспоминаний «Пермская танковая бригада». Пермь, 1962 г. // ГАПК. Ф. р-1696. Оп. 1. Д. 494. Л. 23.
14. Решетников Е.И. «Из Брянских лесов – к шахтерам Кизела». Л. 27.
15. [Стихотворения Акулова Е.Ф. на военную тему] // ГАПК. Ф. р-1732. Оп. 1. Д. 8, Д. 155, Д. 156, Д. 157, Д. 284, Д. 241, Д. 242, Д. 243.
16. [Стихотворение Акулова Е.Ф. «С Урала я, слышишь, с Урала!», опубликованное в сборнике «Солдатское поле». Пермь, 2005 г.] // ГАПК. Ф. р-1732. Оп.1. Д. 284. Л. 24.
17. [Фотодокументы Заплатаина М.А. в годы участия в войнах против Германии и Японии] // ГАПК. Ф. ф-41. Оп. 1. Д. 1–8.
18. [Фотодокументы Решетникова Е.И. военного и послевоенного периода] // ГАПК. Ф. р-1696. Оп. 1. Д. 498, Д. 499, Д. 500, Д. 501, Д. 502.